PICTORIAL SHANGHAI

民國二十一年一月念七日

地址愛多亞路大世界東首

齊天舞臺

電話一六五六七

◀神奇莫測驚人巨製▶

西遊記 二本 三本

●今晚開演六時登場●

高老莊猪八戒招親

新郎剛鬣權充
新婦猴兒冒頂
熱鍋螞蟻路難尋
沒縫那能硬挺
什麽周公制禮
遮莫調和兩性
猪玀發覺勿該應
打煞毋須償命
（方濤戲筆）

日戲價目	正廳	六角	四角	二角	包廂	四角	三角	二角
夜戲價目	正廳	[illegible]元	六角	三角	包廂	七角	五角	三角

□郭安慈女士任職國華銀行婦女儲蓄部□ （山石梯攝）

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

◀每三日出一張售大洋四分▶

第六六九期

▲本報價目 本埠 每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角 外埠 連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分 半年二元五角 全年大洋五元 郵票以一分為限以上 不收九五折算 館址 上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例 新聞欄中（兩欄）中縫欄內（分四格）每格每次八元半格起碼 封面廣告每格每次六元計十五字為一行 見半格起碼

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925.

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書計五厚册、定價大洋五元、特價二元五角、外埠加掛號郵費二角一分
、全書回目自第一回至第二十五回如次、

第一回 名流聚黃浦狗盜雞鳴 佳話證紅氍顛鸞倒鳳
第二回 暴虎憑河翦眉青黯黮 驚鴻過市燭髏血模糊
第三回 綠楊春好報館做花頭 紅稻啄殘賓筵假菊影
第四回 近水樓臺[illegible][illegible]先得月 點眼金箔玉樹自臨風
第五回 魂消瓜印和淚寫新詞 妙到毫顛捧心窺祕戲
第六回 珠玉出塵捧入芙蓉帳 金錢役鬼招來玳瑁筵
第七回 夢慣無拘游魂爲謝 江流不轉遺恨吞吳
第八回 飛烟補恨態逐雲舒 冷露無聲花因人熱
第九回 曲終人不見睡解千愁 花好月難圓癡拚一死
第十回 丹心顯戚電儷珠簾 赤手衛悲雷呻月殿
第十一回 意難忘蓮鉤傳好感 狂欲死藕臂寄深情
第十二回 走馬看花雲中鱗爪 吹簫引鳳洞裏[illegible]讌
第十三回 悵前塵無奈金龍尾 摧大敵難爲毛竹槍
第十四回 杵臼論交花間屁影 葫蘆依樣窗上人頭
第十五回 芳草天涯撩人隨意綠 櫻桃樹底避面可憐紅
第十六回 半醉微酣香閨翻紙幣 出奇制勝妙處覓金環
第十七回 尤雲殢雨感局外英雄 白壁青蠅憐泥中柳絮
第十八回 春水一篙私調穿葉箭 殘紅滿徑笑願守宮砂
第十九回 羅衣濕麝解處微香 皓足翻蓮引人入勝
第二十回 風塵獻倦小姐從良 宦海浮沉新裝門豔
第二十一回 披蘿布袋舞妓搖臀 嚐鐵饅頭姣童折齒
第二十二回 蘭閨捫檳鑷口搵香腮 杜室鳴牛晶瞳遭毒手
第二十三回 白草黃雲穴中鬥門 青燐碧血塞外招魂
第二十四回 倦鳥歸林世人皆欲殺 春潮帶雨此物最相思
第二十五回 驚天動地姿建奇勳 棄甲曳兵危詞溺蘇壢

大光明大戲院

今日三時 五時半 九時一刻 開映

名震歐美之舞台名女優麗麗女士主演

美國福克斯公司第一次貢獻本院最新出品偵探詼諧歌舞對白有聲大傑作

紅粉智多星

癡公爵迷戀女拆白墮入銷魂孽障
好兒子求教女偵探施用錦囊妙計

介紹一位活潑伶俐的女福爾摩斯與觀衆相見附歌唱舞蹈拆科打諢音樂對白全副大排場

本片音樂特別精美幷由麗麗女士絕妙的珠喉唱三個妙曲
（一）巴格達的爸爸
（二）女偵探們
（三）我是遊獵的女王

每逢星期夜場照例停映

蜀產銀耳公司

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓

電話 六三八二七

□明星歌劇社閻重樓先生之穆柯寨戲裝□（顏鶴眠攝）

□楊小樓之今昔觀

（削穎）

——第一夕連環套——

「老不以筋力爲能、英雄出於少年」、好些戲中如四傑村之鮑士安、跑城之徐策、四進士之宋士傑……、都常捧起胸前雪白的銀鬚、長嘆一聲「老了!」、

楊小樓十年未來上海、我平津常是跑來跑去、未看他的戲、不過二年有零、一旦聽說「小樓來了」、雖沒有評劇家聚精會神、彷彿秉筆作「現代伶官傳」的神氣、可是喜孜孜的帶幾分「戲迷」的臭味、雖然坐在十排臨時加[illegible]」、[illegible]氣、這齣連環套小樓在北平常演、原是他拿手戲之一、如今在上海演來、駕輕車、就熟路、當然與在北平具同一的精采、只是氣力銳減、與二年前略異、不由得我就感想到「小樓老了!」、

小樓年近六十、年紀已到老的途徑上、而工架、做派、音調、並不因老而有所改變、依然是當年的小樓、連環套戲中見彭大人時的報名而進、與告退時請幾個搶步的安、與竇二墩對白時「一、卻由來!」一、眞是出色當行、人間絕響、說起請安是滿人一種禮節、男人曲右膝名「單腿安」、連環套天霸所請者是、男人曲雙膝名「雙腿安」探母鐵扇公主所請者是、二者都要上身不動、姿勢纔好看、小樓的單腿安就是個矜式、雙腿安要以梅蘭芳爲第一、我略寫幾句、算是「談話」、

北平人看戲、對有伶人年老氣衰、生理上自然變態、不但加以原諒、並且當作古董看、老而彌佳、他們嫌年事正張、力大聲雄的伶人、過於火氣、專考究前輩英雄一舉手一投足是否合於規矩、一字一腔是否合於繩律、他們所謂規矩繩律的、是依照幾十年看戲經驗 加以判斷、很少錯誤、就如小樓去天霸坐着不會「沒腿」、衣裳老是整齊不能零亂、都是北平人所認爲好的地方、正是老又何妨?、

我在平看連環套是王長林去朱光祖、七十老翁、口齒伶俐、足可當件古董看、可惜臥病不能來、這次去朱的開口跳、平淡無疵、尚可應付一氣、終較王有遜色、

錢金福的勾臉可算得方今獨步、小樓八大錘非他配兀朮不可、他去安天會中的天王、於額上勾一小臉、眉目口鼻畢具、最複雜、最美觀、眞可代表東方舊戲的藝術、可惜他也未來、小樓失一臂助呀、

□名媛周愛玲女士□（吳一峯贈）

□天上人間（二三七）

（張恨水）

第六回 閨譴羨乘龍絲蘿有托 年華傷舊木博奕猶賢

魏丹忱道、好、讓你預備、明日下午、好安心去赴太平宴、說着、他隨手一帶門、砰的一聲、關上房門去了、周秀峯自他去後、果然埋頭棹上來趕編講義、中間得在窗戶口上看過兩回、那對樓下矮屋子裏、已是不見燈光、早早的睡覺了、到了次日、周秀峯上午依然去教書、下午回得家來、魏丹忱已是換了雪白的領子、漆黑的新領結子、在樓廊上、來往徘徊着、似乎是等人的樣子、這分明是記着昨日的約會了、魏丹忱一見、連連在樓上招着手道、到了時候了、我們應該去了、周秀峯道、去得那麼早幹什麼、不是吃晚飯嗎、魏丹忱道、昨天我還忘了一句沒有說、太后有旨、說是我們可以早到、大家找點娛樂的事情、周秀峯舉起手來搔了一搔頭髮道、黃太太果然有這話嗎、去了是樂不敵苦、我倒有點要臨時變卦了、魏丹忱聽了這話、也不等他上樓、自迎了下來、伸了兩手攔着道、不行、你也不必上樓、我們同去、他說話下得樓來拉了周秀峯的手、就向外面拖了走、

□名伶楊小樓劉硯亭之連環套□（空我贈）

□名畫家吳一峯郊遊寫生留影□

□新艷秋不爭名位

（摩靈）

大舞臺此次邀角、據云爲一劉某並非黃君全生、其初確欲邀請雪艷琴、因艷琴包銀較少、蓋既請楊馬、再邀艷秋、三雄並立、懸牌頗難軒輊、故邀艷琴較省事也、奈小樓與艷琴配演、成績不佳、引爲不滿、而大舞臺主黃金榮君又屬意艷秋、電囑羅致、艷秋因黃老板情面、慨然承諾、遂以半個月三千元定局、至於懸牌問題、劉某以小樓爲伶界前輩自懸頭牌、而艷秋爲坤伶領袖、堪居其次、合同上遂寫明掛第二牌、而艷秋則極謙虛、願與馬連良輪流懸掛、連良初極滿意、詎到滬連良獨得第二、艷秋平心靜氣絕不計較、知者咸嘉艷秋之謙讓云、

□女伶首選新艷秋□（空我贈）

□小報告

海上聞人謝葆生先生、曁文學家徐同鄴先生、鑒於國內缺少專門研究外國語言之學校、特發起籾辦外國語言學院、分英法德日俄數系、所聘教授、皆中西聞人、計華籍七、西籍四、其中得碩士學位者一、得學士學位者七、暫設四校、於留學界補習或速成尤宜、報名處在霞飛路呂班路口五鳳里一號、章程函索卽寄、

上海商業儲蓄銀行

總行寧波路九號

虹口分行行址北四川路逢路角 電話六八〇五〇 經營一切銀行業務

靜安寺路分行行址同孚路角 電話六八〇五〇 創辦信用小借款

□一月十一日潘陽漢卿教育基金委員會舉行之化裝滑冰競賽大會 （東北新聞影片社攝寄）

□國際聯盟會秘書長秀博士最近為財政交通諸問題回國備國府有所諮詢

□定閱本報之好消息

□贈送新山海經一部

張秋蟲先生之『新山海經』、傳誦一時、本報最近大批購進、贈送定閱本報諸君、自二月一日起、凡定閱本報全年一份者、收大洋五元、贈送『新山海經』一部、全書計五厚册、定價大洋五元、另售特價洋二元五角、如須本報郵寄者、請寄郵費洋二角一分、凡定半年二份者、亦照例贈送、期限一月、贈完為止、

□在上畫誌謝 （丹翁）

承郵。社。會。張。張。報。如見。雄。飛。與。聽。潮。贈物。慰。懷。俚。詩。答。借光。代。東。盛。情。邀。晶刊。雷。福。三。天。異。小日。新。申。一。樣。消。四字。坡。書。錢。芥。老。春明。新。史。妙。題。標。

□我的小說過程（一） （張恨水）

（轉載現代社會）

我從小就喜歡看小說、喜歡的程度、至於晚上讓大人們睡了、偷着起來點着燈、所以我之吃小說飯、似乎是命中註定的了、在我十二歲的時候、我看到金聖歎批的西廂、這時、把我讀小說的眼光、全副變換了、除了對故事生着興趣之外、我便慢慢注意到文學結構上去、一直到現在、都是如此的、十四歲的時候、我看過了水滸、七俠五義、七劍十三俠之後、我常常對弟妹們演講着、而且他們也很願聽、那時、我每天進學校、晚上在家裏跟一位老先生學漢文、伴讀的、有兩個兄弟、一個妹妹、還有一個親戚、設若先生不在家、我便大談而特談、不知那一天、我憑空揑造了一段武俠的故事、說給他們聽、他們也聽得很有味、於是這一來、把我的膽子培養大了、過了兩天、我就把這揑造的故事、擴大起來、編了幾回小說、這小說究竟是幾多回、是什麼名字、我都忘記了、彷彿着曾形容一個十三歲的孩子、能使兩柄大錘、有萬夫不當之勇、

上面是我做小說的初期了、照說、我該應繼續作下去、然而我忽然掉了一個方向、玩起詞章來、詞曲一方面、起先我還弄不來、却一味的致力於詩、在十四至十五六歲之間、我幾乎與小說絕了緣、十七歲之時、我無意的買了一本小說月報看、看得很有趣、把小說的嗜好、又復提起、十八歲的時候、我在蘇州讀書、曾作兩篇短篇小說、投到小說月報去、那時、主編的是惲鐵樵先生、他接得我的稿子、居然回信贊許了我幾句、我簡直大喜若狂、逢人便告、以為我居然可以作小說了、這兩篇小說、一名舊新娘、是文言的、一名梅花刼、是白話的、當然幼稚得可憐、談不上結構了、可是我眼巴巴的天天望小說月報發表哩、未免可笑、

有了這樣一個過程、我作小說的意思、不斷的發生、十九二十歲之間、我因家貧廢學、退居安徽故鄉、年少的人、總是醉心物質文明的、這時讓我住在依山靠水的鄉下、日與農夫為伍、我十分的牢騷、終日的、瘋瘋顛顛、作些歪詩、作詩之外、作筆記作小說、不過雖然儘管高興的向下作、却始終不曾發表過、二十一歲、我重別故鄉、在外流浪、二十二歲、我又忽然學理化、補習了一年數學、

□金石書畫家蘇碩人先生篆刻□

仿古鉩白文蘇潤寬碩人甫摹畫彝器之鉩

□杭州名媛胡如玉女士為已故杭紳胡載周先生之掌珠、畢業於杭州弘道女子中學、精文學擅交際、素負聲譽於杭城婦女界□ （葉長烈攝贈）

□珍聞識小錄 （記者）

□前大陸報社論主筆唐瑛女士之兄唐腴廬先生、現任遠東時報主筆、財政部駐滬辦事處重要職員、最近與已故譚延闓先生女公子譚端女士訂婚、名士名媛、一時佳話、唐先生為英文社論專家、擇偶甚苛、今得譚女士、不負其卅而娶也、

□啼笑因緣出版後、風行一時、有大中華公司竟私行翻印、茲為三益書店開知、搜獲證據、延嚴蔭武王維楨二律師提起訴訟、對方延詹紀鳳律師辯護、現已進行和解、大致賠償損失了事、

□徐志摩先生近任光華大學中央大學文學教授、頃已接受大東書局之聘為編輯長、惟不能每日到局治事云、

□愛多亞路二百五十號知足廬主黃楚九君逝世後、聞不日移靈、將廬售歸日夜銀行、攤還債權者、

□邵力子先生上星期（廿五）本擬來滬、以是日為蔣總司令總參謀長楊耿光（杰）君之夫人點主、故未成行、

上海市衛生局通告

市民們

本局聽說本市內常有中煤氣毒而死的慘劇發現　從前像北京等處　亦常有此等慘劇　後來有了經驗　曉得預防同急救方法　這個害處巳經除掉了不少　本局現在特爲向大家解說一下

（一）中毒的原因　煤球或煤塊在未曾燒到極煌的時候　發出一種氣體　名爲一養化炭　這個氣體是無色無臭的　往往不易覺察　若是多聞之後　呼吸就會緊促　面紅頭暈　神思不清　好像喝醉了一樣　中毒過深　就要送命　就是輕的也要害幾天病

（二）預防方法　在屋中燃燒煤料或炭火　一定要裝烟囱或出氣管　如其沒有烟鹵或出氣管　必須要在屋外空氣充足的地方　燒得極煌之後　方可搬到屋內　加煤炭時　亦要這樣做　又屋內燃有煤炭　必須把沿空的窗門敞開一二處　使得屋中空氣　與戶外空氣流通交換　夜間睡眠　最好不要再燒煤炭等物　如其仍舊燒着　門窗萬不可關得密不通風　總而言之　房內燒東西的時候　一定要使得戶外的空氣　與屋內的空氣　可以充分底流通交換　屋中的人　亦要常到戶外舒散舒散

（三）中毒急救法　不幸而中了煤氣毒的人　快把他移到空氣狠暢的地方　把他衣服解鬆　實行人工呼吸法　其法如下　把中毒人的衣服解鬆　使他平臥　而以枕頭等物　把他的背部墊高　使他肺部可以張開　站在他的頭後　把中毒人的兩臂　慢慢的由前抬起　伸直過頭　然後慢慢的放下到脅之兩側　輕輕平壓　照此反復行之　至中毒人蘇醒始止　蘇醒之後　仍須延醫調治　纔能回復健康　否則潛伏病根　不可不慎　最好一面急救　一面速請西醫診視　以上所講的是狠平常的知識　因爲有人還不懂　所以常有中煤氣毒死的慘聞　此番通告　望大家隨時留心　不可大意　特此通告

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。巳得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不起來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調隱。把絕妙的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別無扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

羊牌唱機片油

唱機唱片近年銷行極廣高尙家庭大都備置但不知保護之法則機內每易發出一種軋軋之聲且轉動停滯快慢不勻發條裂斷輪齒損壞等弊相繼而起唱片久用每易發現白紋及常作沙沙之聲甚至原音全失唱頭在片上拖轉不動補救之道祇有搽抹羊牌唱機片油耳一經試用不但上述諸弊立即消除即機片之壽命亦能多所增加也閣下如有唱機唱片者務請從速購用必得完滿之結果且定價低廉每瓶祇售六角本埠永安麗華及各唱機公司俱有出售凡直接函購者寄費均免並招請各埠經理發行所上海海甯路渭安坊安全行

鮮花大王

大華鮮花公司

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮豔悅目經久耐擺價目從廉

營業部　靜安寺路一六一九　電話三六六九〇號

種植場　虹橋路朱家巷

常搽此霜皮膚潔白如同孩兒之面

孩兒面

最新出最安全之潤面劑

全國分行及各藥房均有出售

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片

承攝印各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號　無線電報掛一七五八號

純淨補力多

美味滋補壯補全身　改良體質促進治療

補力多總發行九福有限公司

各埠中法藥房中西藥房及各大藥房均有售

含幾怪補力多

補肺療咳嗝氣化痰　癆傷衰弱均有特效

五洲大藥房

人造自來血

補血生精　健胃強身　男女老幼　四時可服

五洲美容霜

滋肌嫩膚　香氣芬芳　早晚搽之　保持容顏

上海四馬路總店　各埠五洲分店發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印